

The Swakopmund Observer

KIJKEN EN BEKEKEN WORDEN

Filantropenkolder!

Sterren verdelen Afrika

Sterren uit Amerika en Europa werken aan een beheersplan voor zuidelijk Afrika. Dat blijkt uit een geheim Memorandum of Understanding (MoU) waarvan *The Swakopmund Observer* een kopie bezit. De sterren stellen voor tijdelijk de leiding over te nemen.

Door Heinrich Otjiwarongo

De overeenkomst is inmiddels voorgelegd aan de huidige Afrikaanse leiders, die er nog hun goedkeuring aan moeten verlenen. Bij het sluiten van deze editie was niet duidelijk of zij daartoe bereid zijn. Het memorandum bevat een voorlopige verdeling van de regio. Leonardo di Caprio zal zich op de Democratische Republiek Congo storten. Namibië komt toe aan Angelina Jolie en Brett Pitt, terwijl Madonna Malawi krijgt. Zuid-Afrika en Zambia worden aan respectie-



Foto: REUTERS/Siphwe Sibeko

uit de huidige impasse kan komen als zij zelf de *drivers of change* worden. Het zou

Johannesburg geopend. Zij nam zelf verantwoordelijkheid voor het ontwerp, de

velijk Oprah Winfrey en Bob Geldof gegund. Marco Borsato krijgt Swaziland toegewezen, zijn landgenote Monique van der Ven gaat Mozambique overnemen. Rik Felderhof is Zimbabwe aangeboden, maar zou voorkeur hebben om Tanzania te blijven doen, samen met Kuki Gallman. Voor Lesotho is nog geen belangstellende gevonden. Angola ontspringt de dans. "Dat land loopt wel", aldus een opsteller van het MoU. De sterren betogen in het MoU dat de Afrikaanse regio

zinloos zijn om bij de huidige machthebbers verder aan te dringen op 'goed bestuur'. De sterren zeggen nu te streven naar 'goed mentorschap'. "Ons doel is om tijdelijk de *public space* in de landen van zuidelijk Afrika te bezetten", aldus de sterren. Filmregisseurs Steven Spielberg en Martin Scorsese zouden inmiddels aan zogenoemde ontwikkelingsscenario's werken. Vooruitlopend op het akkoord heeft talkshow-presentatrice Oprah Winfrey op 2 januari een eerste school in

inrichting en de lesprogramma's van de school. Staf en leerlingen werden door Winfrey persoonlijk uitgekozen. "Het programma is geslaagd als Zuid-Afrika over vier jaar 176 succesvolle tv-presentatrices rijker is", aldus Winfrey. Gevraagd of hij een einde zou maken aan de Rietdans, het oogstfeest van de maagden waaruit Swazi koning Mswathi III jaarlijks een nieuwe bruid kiest, antwoordde zanger Borsato: "Daar wil ik eerst nog wel een nachtje over slapen."

Get the Picture

Is het voornemen van de sterren een fantasie? De werkelijkheid is nog veel gekker. Het Algemeen Nederlands Persbureau (ANP) wil geportretteerden in ontwikkelingslanden laten delen in de opbrengsten van de foto's. Op 5 maart lanceerde Prinses Máxima de nieuwe beeldbank in het Haagse Museum. Ik, Heinrich K. Otjiwarongo, hoofdredacteur van de internationale editie van *The Swakopmund Observer*, kondig hierbij aan dat alle fotogenieke Afrikanen zich nu hebben verenigd in *Get the Picture!* Ons

bureau behartigt de belangen van naar schatting 800 miljoen leden. Twintig procent van de opbrengst? Stopt u dat maar in uw lens! Wij eisen voor onze leden de helft van alle opbrengsten. *Get the Picture* traint haar achterban in poseercursussen in diverse categorieën: zelig, armoedig, hongerig, ziek en sterke vrouwen. Ook bemiddelt ons bureau tussen schutter en geschotene. Daarvoor betaalt de Nederlandse beeldbank dan nog eens vijftig procent van de uiteindelijke opbrengst. Meer informatie bij onze redactie.

Fuifje in Afrika

Pakhuis De Zwijger in Amsterdam zit op 7 februari letterlijk volgepakt met journalisten in spe, 285 in totaal, die in Afrika hun geluk willen beproeven als freelancer. Nou ja, als freelancer: liever natuurlijk als correspondent van een gerenommeerd medium

ken gezien de vertoonde 'positieve' reportage van videojournalist Tim Metz. Daarin tonen opgetogen Kenianen trots hun pas aangeschafte mobiele telefoon en legt een tandeloos moedertje hakkelend uit hoe mooi ze de technische revolutie vindt. Je kunt

tegen een vaste vergoeding. Dat laatste kunnen ze alle 285 op hun buik schrijven, zo blijkt gaandeweg deze *Masterclass Afrika in het nieuws*. De aanwezige Afrika-redacteurs van de 'grote drie' (*NRC Handelsblad*, *de Volkskrant* en *NOS Journaal*) vertellen eerlijk dat ze geld noch ruimte hebben voor onafhankelijke bijdragen uit Afrika. De masterclass brengt een zorgwekkender feit aan het licht: aanstormende Afrika-journalisten hebben eerdergenoemde buik vol van 'negativiteit' - de gebruikte term voor hard nieuws - en zien weinig brood in het maken van ambitieuze achtergrondverhalen. Negativiteit is 'geweest' en 'doet geen recht aan het menselijke gezicht van Afrika', vinden ze. Of mediaconsumerend Nederland zich in de handen mag knijpen met het beoogde menselijke gezicht van Afrika, kan in twijfel worden getrok-

je de vertederde glimlach van de jonge maker, *off camera*, bijkans voor het geestesoog halen. NRC-correspondent in Johannesburg Bram Vermeulen, via Skype live met de zaal verbonden, is ervan overtuigd dat er meer verhalen te maken zijn dan *the usual disaster stories*. "Gewoon gaan", roept hij de zaal vrolijk toe. Evenwel zwaait hij voor de webcam verwoed met het boek *Africa Works: Disorder As Political Instrument* van Patrick Chabal en Jean-Pascal Daloz, een analyse van de sociaal-maatschappelijke en politieke toestand in Afrika. Maar wie wil naar Afrika om dergelijke analyses theorieën persoonlijk te verifiëren? Het moet wel *fun* blijven.

Annemieke van Twuijver, oud-correspondent in Zuid-Afrika voor *De Morgen*. Zie www.afrikajournalisten.nl

Mbeki en Zuma heffen glas op jarig ANC



Foto: REUTERS/Siphwe Sibeko

Goedgeluimd en eensgezinder dan ooit heffen de Zuid-Afrikaanse president Mbeki en zijn mogelijke opvolger Jacob Zuma het glas bij de viering van de 95ste verjaardag van hun ANC.

Advertentie

W MARITZ VLEISMARK
P.O. Box 3792, Swakopmund - Tel. & Fax: 064-404 076