



Johannes Phokela – Chocola

In het Amsterdamse Van Gogh Museum opende in februari de grote tentoonstelling *Rembrandt-Caravaggio*. De Zuid-Afrikaanse kunstenaar Johannes Phokela (1966) laat zich al jaren inspireren door deze Europese schildermeesters van de Gouden Eeuw. Phokela laat mensen op een andere manier naar het verleden kijken. “Toen de eerste Europeanen naar Afrika kwamen droegen zij meer kleding dan de Afrikanen, nu is het andersom. Nu zijn de Afrikanen geïrriteerd door Europeanen die half ontbloot in Afrika rondlopen.” De hoofdpersoon in het afgebeelde schilderij *Chocola* heeft naast haar Rubensfiguur een zeer moderne witte afdruk van een string. Phokela weet geschiedenis met humor neer te zetten. (Pauline Burmann)