

persbericht

KUNSTHAL

ROTTERDAM

17 oktober 2006

Koningen van Congo Sven Torfinn

4 november 2006 t/m 18 februari 2007

Met 'Koningen van Congo' presenteert de Kunsthal Rotterdam de nieuwe tentoonstelling van fotograaf Sven Torfinn (1971), in 2005 winnaar van de Zilveren Camera. In opdracht van het Nederlands instituut voor Zuidelijk Afrika (NiZA) brengt Torfinn de eerste democratische verkiezingen sinds veertig jaar in de Democratische Republiek Congo in beeld. Hij legt dit historische moment vast aan de hand van portretten van de nieuwe volksvertegenwoordigers. Met bijzondere zwart-wit foto's van de actuele ontwikkelingen in Congo staat zijn werk in de traditie van de 'geëngageerde documentaire fotografie'.

Portretten van bestuurders

'Koningen van Congo' toont een serie van vier portretten van bestuurders: de presidentskandidaat, het stamhoofd, de kolonel en de zakenman. Iedere portretreeks omvat een staatsieportret en geeft daarnaast een overzicht van de wijze waarop de geportretteerde campagne voert, met zijn achterban communiceert en zich sterk maakt in de verkiezingsstrijd. Vormen van bestuur zijn er natuurlijk altijd geweest in Congo, maar de 'bestuurders' waren vaak traditioneel aangewezen of zelfverklaarde leiders in plaats van democratisch gekozen volksvertegenwoordigers. Sven Torfinn legt nu met zijn camera de subtiele machtsverhoudingen van de nieuwe 'Koningen' bloot. De prachtige foto's laten in het midden of de bestuurders de democratische weg zullen volgen of dat ze hun verworven macht zullen misbruiken.

Sven Torfinn

De standplaats van Sven Torfinn (Neerpelt, België, 1971) is sinds 2000 Nairobi in Kenia. Vandaar uit reist hij in opdracht van diverse internationale bladen en tijdschriften naar Afrikaanse landen voor fotoreportages. Hij werkt onder meer voor De Volkskrant, The Guardian, The New York Times, Newsweek en The Economist en voor NGO's zoals Unicef, Novib en Terre des Hommes. Na zijn opleiding in 1995 aan de Sint Joost Academie in Breda raakt Torfinn geïnteresseerd in de humane en culturele ontwikkelingen in Afrika. Het Foto Festival Naarden toont in 1997 zijn foto-essay over aidswezen rondom Lake Victoria in Oost-Afrika. Drie jaar later vertrekt Torfinn naar Namibië om als fotograaf te werken voor Reuter en een bijdrage te leveren aan een wereldwijde aids campagne in samenwerking met Unicef. Sinds 2003 wordt Torfinn jaarlijks genomineerd voor de Zilveren Camera in de categorie 'buitenlands nieuws'. In 2005 wint hij de Zilveren Camera, een prestigieuze Nederlandse prijs voor fotojournalistiek, in de categorie 'mensen in het nieuws'.

Voor meer persinformatie en/of fotomateriaal kunt u contact opnemen met de afdeling communicatie van de Kunsthal Rotterdam: Mariëtte Maaskant, tel 010-4400323, 06-14437789; Femke van der Stoep, tel 010-4400321; fax 010-4367152; communicatie@kunsthal.nl

Bij publicatie graag vermelden:

info 010-4400301, www.kunsthal.nl, www.niza.nl

Openingstijden: dinsdag t/m zaterdag 10.00 - 17.00 uur, zon- en feestdagen 11.00 - 17.00 uur

Onze persberichten voortaan digitaal ontvangen? Stuur dan een e-mail naar communicatie@kunsthal.nl o.v.v. 'digitaal pb' met uw gegevens:

- > op welk postadres u onze persberichten nu ontvangt
- > voor welk medium u schrijft (lange of korte termijn?)
- > op welk e-mail adres u onze persberichten in de toekomst wilt ontvangen

mede gefinancierd door:

